



Проектная деятельность

ВИКЕНТИЙ: В нашей школе 3 года назад начала свою апробацию проектная деятельность в связи с переходом основного образования на обучение по ФГОС. Сначала проекты готовили к защите только учащиеся 9-х – 11-х классов. С этого учебного года их защищают и восьмиклассники. На мой взгляд, это оправданно. Единственное, что касается одиннадцатиклассников, то они слишком загружены подготовкой к выпускным экзаменам. Может, есть резон их освободить от защиты? Чтобы узнать о проектной деятельности, что называется из первых уст, я решил обратиться к заместителю директора школы по методической работе, кандидату психологических наук, Ирине Алексеевне Левиной.



София Тимошенко, 9 «Б»

Здравствуйте, Ирина Алексеевна, я пришёл к Вам с просьбой взять интервью. Разрешите?

Ирина Алексеевна: Да, конечно.

Викентий: Первый вопрос: Ирина Алексеевна, с чем связана подготовка и защита проектов в 8-м классе?

Ирина Алексеевна: С тем, чтобы разгрузить ребят в 9-м, выпускном, классе. Ведь оценка за сдачу проекта идёт в аттестат об основном общем образовании.

Викентий: А нельзя ли в таком случае разгрузить и одиннадцатиклассников, ведь они готовятся к выпускным экзаменам?

Ирина Алексеевна: Нет, Викентий, по ФГОС нельзя. Ведь индивидуальный проект включен в учебный план, и оценка за него ставится в аттестат о среднем общем образовании.

Викентий: Ясно. Я правильно понимаю, Ирина Алексеевна, что Вы – главный человек в нашей школе, который отвечает за проектную деятельность?

Ирина Алексеевна: Мне поручили, конечно, но я не главная, главный – это всё-таки руководитель, который курирует проекты.

Викентий: Руководитель, то есть тот, кто пишет, или учитель?

Ирина Алексеевна: Нет. Руководитель – это тот учитель, к которому вы приходите и говорите: «Вы будете у меня руководителем?».

Викентий: Понятно, а в общешкольном смысле, Вы – главный куратор?

Ирина Алексеевна: Я просто собираю информацию, организацию защиты, но сказать, что я главная по написанию проектов, не могу (Смётся). Главный, всё-таки, это человек, который пишет вместе с учеником, является его руководителем, наставником, вместе с ним движется к защите проекта.

Викентий: Понял. Хорошо, дальше.

Ирина Алексеевна, признаемся, что учащимся 8-х – 9-х классов сложно защищать, сложно делать научную работу. Есть ли какие-нибудь универсальные советы от Вас для защиты проекта?

Ирина Алексеевна: Я не считаю, что школьные проекты – это прямо научная работа, которую делают дети. Потому что я не видела таких научных работ, в которых было бы сделано какое-то открытие. Что такое научная работа? Это великое открытие, которое сделал человек. Я не считаю, что в 8 и 9 классе ребята пишут работы с научными открытиями. Делают опыты, делают эксперименты, но научных открытий там нет, поэтому это не совсем сложно сделать. Что необходимо, так это собрать информацию, её проанализировать, систематизировать и сделать вывод. Это ребёнок делает уже в 1 классе.

Викентий: Согласен. В начальной школе дети прекрасно защищают свои проекты. Ирина Алексеевна: Вот именно. Я и хочу сказать, что в 4 классе, все наши учащиеся защищали проекты. Если в 4 классе

Сегодня в номере:

ПРОЕКТНАЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 1-2 с.

АКЦИЯ «КОВЧЕГ»..... 2-3 с.

КОТО-КАФЕ..... 4 с.

РУБРИКА «ИНТЕРВЬЮ

С ИНТЕРЕСНЫМ

ЧЕЛОВЕКОМ»..... 5-10 с.

«НИКТО НЕ ЗАБЫТ...»..... 11 с.

ГОРДОСТЬ ДЕСЯТОЧКИ.... 12 с.

НАШИ ТАЛАНТЫ..... 13-15 с.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ..... 16 с.

РУБРИКА «ОТ ВИКЕНТИЯ»..16 с.



защищают, то в 8-ом и 9-ом этого разве нельзя сделать?

Викентий: Конечно, можно.

Ирина Алексеевна: Да. Люди уже повзрослели, уже другое мышление, уже другой взгляд на вещи. Если в 4 классе с этим справляются, то в 8-ом и 9-ом – это должно быть обязательное явление.

Викентий: Ясно. И последний вопрос.

Ирина Алексеевна, Вам приносят на проверку свои проекты буквально все, Вы всё курируете. Сложно ли это делать одной?

Ирина Алексеевна: Мне не сложно, потому что я преподаватель ВУЗа в прошлом, и поэтому написание вот как раз-таки дипломных работ – это научные работы. Если я просматривала 100 работ в институте, то просмотреть детские работы для меня не составляет труда.

Викентий: Спасибо, Вам Ирина Алексеевна, за интервью. Удачи Вам в такой нужной и интересной работе!

Ирина Алексеевна: Пожалуйста!

Проектная деятельность



Своим впечатлением о защите проектов мы попросили поделиться заместителя директора школы по учебной работе Александру Кузьминичну Кобея. Она была председателем одной из экспертных комиссий. Вот что она сказала.

Александра Кузьминична: У меня общее впечатление удовлетворительное, ближе к хорошему. Большинство ребят очень серьёзно отнеслись к подготовке, особенно 9-классники. Наша комиссия отметила зрелость их работ, у них и оформление было правильное, и презентация, и продукт. 8-ые классы, на мой взгляд, смотрелись послабее, но держались тоже очень хорошо, уверенно.

И ещё одно мнение по этому вопросу. Татьяна Владимировна Рогачева, учитель английского языка, работает в Десяточке всего год, но буквально с первых дней зарекомендовала себя как активный, творческий педагог с большим стажем работы в других школах, в том числе столичной.

Татьяна Владимировна: Я бы не сказала, что уровень защиты проектов в 8-м классе был ниже. Понравился уровень подготовленности ребят, грамотность их речи. Главный недостаток и восьмиклассников, и девятиклассников, что не все сделали презентации. Не у всех было исследование, то есть некоторым не удалось соблюсти все требования к проектной деятельности: оформле-

ние работы, презентация и продукт. Не у всех ребят была рецензия, не знаю, чьё это упущение: учащегося или руководителя. Ещё один минус и там, и там: многие читали свои работы. Пожелание на будущее – тезисно доносить содержание. Единственный мальчик, который

ни одного слова не подсмотрел, это был Ильхом Турсунов из 8 «Б» класса. Он очень интересно рассказывал о компьютерных играх. Но наша комиссия во главе с директором школы Антоном Владимировичем вынуждена была поставить ему «3» за проект, потому что у него не было презентации и исследования в самой работе. А это, как я уже сказала, главные требования.

Викентий: А вот мнения моих одноклассников, которые, как и я, как и все 10-классники, были включены в экспертную комиссию по защите проектов в 8-х – 9-х классах. Я спросил ребят о плюсах и минусах защиты, а также о самом запоминающемся, на их взгляд, проекте.

Матвей Кондратович: Самые большие минусы – это проблемы в оформлении и то, что это не проекты, а всё-таки в большинстве своём, доклады. Иногда было такое ощущение, что защищающий и не знает свой проект. Ну а что касается плюсов? Креативность некоторых проектов, но, к сожалению, она не развита в полной мере.

Глеб Харитонов: В минусах я согласен с Матвеем. Это были доклады. Половина сдающих их просто читали, а не выступали, некоторые даже на членов жюри не смотрели. Если говорить о плюсах, то скажу, что были и хорошие проекты, и просто классные. Даже если их и читали, то там был смысл. Мне запомнилась сестра Амины Гусмановой, Салимат, она выступала довольно энергично, и это единственный проект, который мне понравился.

Викентий Пошибалов, 10 «А»

Акция «Ковчег»

ОТ РЕДАКТОРА: В нашей редакции почти все журналисты имеют домашних питомцев. Тема защиты бездомных животных для нас трепетная. Я сама взяла двух собак из приюта, дома живут ещё 6 любимых котопфеев. Когда редакция объявила акцию «Поможем братьям нашим меньшим», первыми откликнулись сами журналисты, затем корма и игрушки стали приносить многие ребята. Я обещала, что поблагодарю всех через газету, что с удовольствием и делаю. Спасибо вам, неравнодушные наши читатели, за доброту и сострадание. Мы решили приложить даже «Список добрых людей» (как называли себя ребята), в котором перечислены все, кто откликнулся на нашу акцию.

На двух такси (по-другому туда не добраться) мы с журналистами Ульянами Лазаренко и Букаровой, Севарой Максидовой, Настей Гришечко и Димой Поколенко, в пронизывающую холодную субботу отправились в Новый Ковчег. Немного не рассчитали, поехали после журналистики, а в это время начиналось кормление животных. Двери были закрыты, но нам открыли, конечно. Директор Зоозащитного центра «Ковчег» Анна Александровна Могильнер лично встретила нас, поблагодарила за привезенные подарки и даже ответила на несколько наших вопросов.





Надежда Артуровна: Здравствуйте, Анна Александровна! Мы давно к вам собирались, наконец-то собрались. Дорога, конечно, разбитая! Очистные сооружения рядом.

Анна Александровна: (Далее директор) А что делать? Мы вывезли сюда только часть животных. Всё равно соседи жалуются. (Соседи – Садовое общество «Надежда» – прим. редактора)

Настя: Мы понимаем, что работать с животными трудно, а как Вы отдыхаете?

Надежда Артуровна: Точнее, удаётся ли Вам вообще отдыхать?

Директор: Интересный вопрос. Вы видите, как мы тут одеты? И так целыми днями. Чтобы отдохнуть, надо куда-нибудь сбежать. (Смеётся) Здесь отдохнуть невозможно.

Севара: Вы работаете в таком месте, где много животных, а дома у Вас есть питомцы?

Директор: Конечно. Много. На данный момент семь кошек и три собаки.

Надежда Артуровна: А у меня шесть кошек и две собаки.

Директор: Это хорошо. Я всегда говорю, что не должно быть бездомных животных. Их нужно приручать и пристраивать по домам. Такое огромное количество бездомных животных – позор для цивилизованного города, особенно для наукограда.

Дима: Мой Марсик ест одну пачку сырого корма, а ваши коты сколько съедают?

Сколько уходит еды на всех котов?

Директор: Коты мои едят немножечко, по горсти сухого корма каждому коту на день,

а вечером по пакетику влажного. Соответственно, умножьте на количество котов, а оно у нас очень сильно меняется. Примерно от тридцати до шестидесяти в зависимости от времени года, состояния народа и так далее. Вот сейчас, например, несколько наших кошечек удалось пристроить в кото-кафе. Вы, кстати, не были там? Это же рядом с вашей школой, на Ангельса. Сходите, посмотрите, в каких райских условиях живут там наши счастливицы.

Ульяна Лазаренко: А как туда отбирали котиков?

Директор: Хороший вопрос. Конкурс проводили. (Смеётся) На самом деле выбирали кошечек и котиков ласковых, контактных, нежных, ручных.

Ну что ж, нам пора кормить животных. Слышите, как они просят? Ещё раз спасибо вашей школе за помощь.

До свидания, ребята!

РЕДАКТОР: Мы возвращались домой к своим котикам и собачкам, которые живут в тепле, в заботе, в сытости, а главное – у них есть мы, их защитники, которые их любят. Так защемило сердце от невозможности помочь всем бездомным животным, от взглядов и глаз четвероногих жителей Ковчега, которые пронизывали сильнее ветра в тот день. Я, конечно, не политик. Но мне кажется, эта проблема решаемая. Нужно только постараться. И, разумеется, нам, безразличным жителям, нужно не только помочь приютам, но и «усыновлять» их питомцев, а не покупать щенков и котят за бешеные деньги.

СПИСОК
ДОБРЫХ ЛЮДЕЙ

3 «А»:
Катя Андрианова
Настя Хоптынская
3 «В»:
Аня Митина

3 «Б»:
Дима Поколенко
Руслан Гусейнов
Максим Левов
Даниил Беляев

4 «Б»:
Иван Леонов
Полина Родионова
Гликерия Курылева
Матвей Садовников

4 «В»:
София Бантя
Уля Лазаренко
Марина Царёва
Полина Филимошкина

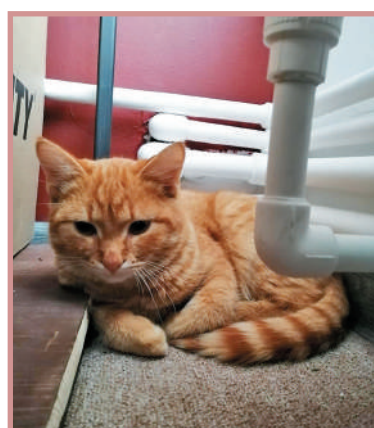
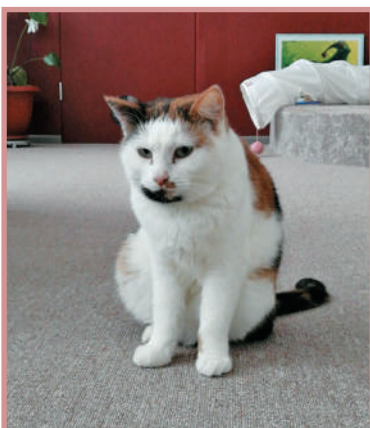
5 «Б»:
Настя Жаринова
(самая первая принесла огромный пакет) Плюс большой пакет от класса принесла классный руководитель Ксения Игоревна Сорокина)

6 «А»:
Владислав Андрианов
Настя Мишустина
Ира Ботина
Юля Коврежкина
6 «В»:
Георгий Сорокин



Кото-кафе

Настя Гришечко: Через несколько дней после посещения «Нового Ковчега» мы с Верой Калугиной наведались в кото-кафе на Энгельса, 26, «KOTESLA».



– Здравствуйте, мы из редакции школьной газеты «В Десяточку». Хотели бы задать вам несколько вопросов, вы не против?

Арина: Здравствуйте, конечно, не против.

Настя: Сколько планируется пушистиков в кафе?

Арина: Сейчас у нас 19 котиков, а планируется 30, так как когда приходят посетители, становится довольно шумно. Дети подходят к кошкам, а им это иногда не нравится, и пушистики просто начинают уходить в комнату младшего персонала. То есть туда, где котиков никто не достанет. И когда заходишь в зал, создаётся ощущение, что котиков тут почти нет. Поэтому мы планируем их добавлять.

Вера: Нравится ли вам работа с пушистиками?

Арина: Конечно! По мне, так это просто работа мечты! (Смеётся) Целый день находиться в окруже-

нии котиков – это просто замечательно!

Настя: У вас в кафе коты только из Нового Ковчега?

Арина: Мы сотрудничаем с разными приютами. Но в основном да, котики приезжают из Нового Ковчега. Оттуда коты доставляются со всеми паспортами, прививками и прочими документами, для того, чтобы каждый, кто сюда пришёл, мог забрать себе котика, просто заполнив анкету.

Вера: Как пришла идея такого кафе?

Арина: Идея не моя, поэтому ответить на этот вопрос не могу.

Настя: Спасибо огромное, Арина! У вас очень уютно.

Арина: Пожалуйста. А теперь вы можете пройти в котозал и поближе познакомиться с нашими питомцами.

Настя: С удовольствием!

*Настя Гришечко, б «Б»,
Вера Калугина, б «А»*



Интервью с интересным человеком

ОТ РЕДАКТОРА: В рубрике «Интервью с интересным человеком» мы решили объединить сразу несколько интервью. С бабушкой, с техслужащей школы, с учителем живописи в художественной школе, с нашим журналистом и одноклассниками юных журналистов.

Все они абсолютно разные, но их объединяет одно – наша родная Десяточка! (Кроме преподавателя из художественной школы, но и о ней пишем лучшие представители Десяточки).

Меня зовут Таисия Коценко, я учусь в 5 классе. В этом интервью я хочу рассказать о своей любимой бабушке, Коценко Ирине Гурьевне. Моя бабушка – учитель физической культуры, и уже давно работает в Десяточке.

Тая: Как давно Вы работаете в нашей школе?

Ирина Гурьевна: Давно, Таечка, более 30 лет.

Тая: Почему Вы выбрали профессию именно учителя физической культуры?

Ирина Гурьевна: Вопрос достаточно сложный, и однозначно на него не ответить. К занятиям спортом я всегда относилась и отношусь более чем положительно. Считаю, что физические упражнения, любительский спорт необходимы каждому для сохранения и поддержания своего здоровья, для хорошего настроения, просто для себя. Может быть поэтому профессия выбрала меня.

Тая: Как Вы считаете, изменилось ли отношение учеников к урокам физической культуры?

Ирина Гурьевна: Да, Тая, изменилось. Не у всех, конечно, но в основном, и не в лучшую сторону. Полагаю, есть много причин, и можно найти массу оправдательных аргументов, объясняющих нежелание заниматься спортом. На мой

взгляд, основная причина, это лень.

Очень трудно, порой, себя заставить куда-то идти, бежать, ехать, плавать...

Тая: Ирина Гурьевна, у Вас три внуки.

А сложно ли с нами, внуками? Вы с дедушкой на протяжении многих лет возите нас на море, объехали с нами почти весь Крым. Благодаря вам мы многое увидели и узнали, да и дома постоянно проводите с нами много времени. Не трудно?

Ирина Гурьевна: Общение с людьми не бывает простым, и, тем более, с детьми. Самое главное в общении – это любовь. Мы очень любим вас, своих девчушек, и общаться с вами нам интересно и приятно. Хочется показать и рассказать вам как можно больше, поделиться всем тем, что знаем мы, показать то, что видели мы. И до тех пор, пока мы будем видеть интерес в ваших глазах и подлинное желание общаться с нами, думаю, мы не устанем, а к сложностям нам не привыкать. «И вечный бой, покой нам только снится...»

Тая: Вы с дедом привили нам любовь к природе, к земле, лесу. Мы часто бываем у вас на даче, живем там летом. А что для Вас дача?

Ирина Гурьевна: Дача – это слишком громко сказано. Маленький кусочек зем-



Ирина Гурьевна

ли с летним домиком, где можно укрыться от непогоды и переночевать. Не в этом дело. Дача – это место, где ощущаешь себя частью природы. Сажаешь ли, пропалываешь, перекапываешь – неважно! Главное – тебе это нравится, тебе здесь комфортно, уютно, спокойно. Наверное, поэтому мы все любим свою дачу. Мы здесь ОТДЫХАЕМ!

Тая: Спасибо, бабушка!

Ирина Гурьевна: Пожалуйста, родная моя!

Таисия Коценко, 5 «Б»





Интервью с интересным человеком

От редактора: Недавно был юбилей у Зои Павловны Тетеры – замечательного человека с удивительной судьбой. Ей исполнилось 75 лет! По национальности Зоя Павловна – полячка. Родилась в Казахстане, куда её родителей выслали в 1937 году. Зоя Павловна – коммуникабельный человек, интересующийся многими вещами, до сих пор сохранила какой-то детский задор.

– Зоя Павловна, я поздравляю Вас с такой знаковой датой и желаю здоровья Вам и Вашим близким. Пусть каждый день будет маленьким праздником, и у Вас всегда будет повод улыбаться! В нашей Десяточке Вы – незаменимый труженик. А Вы помните школу, в которой учились?

Зоя Павловна: Спасибо, Надежда Артуровна! Конечно, помню. Время было послевоенное, но трудности не вспоминаются, а вспоминается радость, что папа вернулся с фронта, что закончилась война, что можно учиться. Кстати, в нашем классе учились и азербайджанцы, и турки, и казахи, и русские, и греки, и уйгуры; и все мы жили дружно. Прекрасно помню своего первого учителя, который научил меня писать и читать, Клавдий Васильевич Колчин.

Редактор: А какой у Вас был любимый предмет в школе?

Зоя Павловна: Русский язык. Я очень любила писать диктанты, и получала всегда хорошие оценки. А ещё я любила музыку. Это у меня от родителей. Сколько себя помню, у нас в доме часто пели, особенно по праздникам. Папа играл в духовом оркестре, у него была самая большая труба. А как он пел! И частушки, и прибаутки, и песни разные! Меня же в школе записали в хор. Хор у нас был на 4 голоса, у меня был звучный сопрано. Уже в средней школе, когда я была старшей пионерской вожатой, меня учителя взяли в свой хор, и мы вместе выступали. До сих пор помню песни, которые мы пели: «Амурские волны», «Люди мира на минуту встаньте» и другие.

Редактор: А на музыкальном инструменте каком-нибудь играете?

Зоя Павловна: В школе играла



Зоя Павловна – убежденная театралка

на гитаре. Бывало, поедem на пионерский слёт, поём песни у костра! Когда стала взрослой, немного научилась играть на фортепиано.

Редактор: (Во время нашего разговора Зоя Павловна, перечислила всех учителей, друзей, одноклассников и одногруппников в техникуме, по фамилии, имени и отчеству, ни разу не запнулась и не задумалась). Зоя Павловна, у Вас феноменальная память. Вы её как-то тренируете?

Зоя Павловна: (Смётся) Нет, не тренирую. Сама удивляюсь, как это я всех помню. Становлюсь старше, а помню всех из детства, как сейчас всё стоит перед глазами. Знаете, Надежда Артуровна, вот сейчас дети могут выбросить булочку, хлеб. А мы такого себе позволить не могли. У нас даже каникул как таковых не было. Они были, но мы, ребята, работали наравне с взрослыми в поле на табаке: ломали его и шнурили, нанизывали на нитки для просушки. Затем складывали в ангары, а зимой тюковали.

Редактор: А разве можно было детям вдыхать табак?

Зоя Павловна: Мы даже не задумывались ни о чём. Работали и всё. Правда, руки были черные, липкие. Я однажды так наработалась, что заснула в поле, прикрывшись от солнца листом табака. Отравление было, конечно. Потом дышала как будто керосином.

Редактор: Зоя Павловна, а как Вы оказались в Обнинске?

Зоя Павловна: В 1969 году, когда умер папа, я переехала в Россию, в Ростовскую область, город Пролетарск. Вышла замуж, у нас родился сын. Теперь он уже взрослый, конечно. Внуку Игорёчку уже 17 лет. Он профессионально занимается теннисом. Медальками и кубками заставлена вся комната! Я же любопытная, мне всё нужно знать. Когда освоила телефон, мне открылся весь мир! Представляете, в Одноклассниках нашла детей своего любимого классного руководителя Герцикова Григория Моисеевича, учителя химии. Нашла в Америке! Они мне написали:

«Спасибо, Зоя Павловна, за память!»

Редактор: На русском написали или на английском?

Зоя Павловна: На эсперанто. Слышали такой язык?

Редактор: Слышала, конечно. Но как Вы его освоили?

Зоя Павловна: Полностью не выучила, но понимать понимаю. Так вот, в Канаде подруга нашла школьную. Когда уже жила в Москве, также по телефону нашла свою племянницу, Светлану Ивановскую, у которой была обнаружена страшная болезнь. Вот я и переехала, чтобы ухаживать за ней. Её, к сожалению, уже нет. Но осталась её дочка, Машенька Ивановская, которая закончила эту школу. Училась в одном классе с Олей Прошиной. Машенька очень тепло отзывалась о школе.

Редактор: Зоя Павловна, у Вас большие физические нагрузки на работе. А как Вы отдыхаете? Ваше любимое занятие?

Зоя Павловна: Раньше, когда Светочка была жива, мы ходили в театр, на концерты, обсуждали прочитанные книги. У неё осталась огромная библиотека. Вот сейчас читаю труды Ленина. Мне всё интересно. Вот зайду в кабинет математики, посмотрю на портреты, вспоминаю учёных-математиков, свою школу, детство. Очень уважаю людей, которые закончили институты, люблю учителей. У вас самая сложная профессия, но такая необходимая! Вы даёте детям знания!

Редактор: Зоя Павловна, ещё раз поздравляю Вас с юбилеем! Будьте здоровы! И долго-долго ещё радуйте нас своей очаровательной улыбкой! Спасибо за беседу!

Зоя Павловна: А я всем ребятам желаю счастливой учебы, и чтобы всё было на пользу. Чтобы старших уважали. И всем нам желаю здоровья и мира!

Редактор Надежда
Капитилкина



Интервью с интересным человеком

Две неразлучные подружки-журналистки «Десяточки», тёзки-Ульяны: Букарова и Лазаренко, решили написать о своём учителе. Нет, не Десяточки, а художественной школы. Вот их интервью.

Девочки: Татьяна Юрьевна Воронова – преподаватель школы изобразительных искусств, в которой мы обе учимся. Татьяна Юрьевна учит нас рисованию за партами, за мольбертами и макетированию. И ещё она талантливо расписывает одежду: штаны, шапки, футболки, а также сумки-шопперы.

Уля Б.: Здравствуйте Татьяна Юрьевна. Как долго Вы работаете в художественной школе?

Татьяна Юрьевна: Именно в этой школе я уже работаю шесть лет.



Уля Б.: Часто Вы выходите с учениками на пленер?

Татьяна Юрьевна: Каждую весну.

Уля Л.: А вы выезжали в города, например в Тарусу?

Татьяна Юрьевна: В Тарусу раньше выезжали, я сейчас нет. Как пришла в эту школу, пока ещё не выезжали, а так, вообще, выезжаем. У нас ещё есть летняя практика в школе, где дети работают, вот там мы выезжаем, ездим в музеи.



Уля Л.: Изменились ли ученики за это время?

Татьяна Юрьевна: Вы знаете девочки, да, изменились. Раньше как-то они, больше хотели чего-то, сейчас все какие-то уставшие. Видимо, в школе вас так сильно занимают, да? Много заданий задают, потому что многие даже засыпают на уроках здесь. Я, конечно, как-то с этим борюсь, но всё равно детки – молодцы.



Уля Б.: Мы знаем, что Вы – отличный художник. Со скольких лет Вы начали писать картины?

Татьяна Юрьевна: Ну, картины – это, конечно, очень высоко сказано. То есть, вообще, когда я стала какие-то там каракули свои выводить, да? Это уже в школе, наверное, как пошла в школу, потому что когда я была маленькая, я в основном, очень любила писать акварелью.



Уля Л.: Что или кто Вас вдохновляет?

Татьяна Юрьевна: Дети меня вдохновляют, Вы меня вдохновляете! Вы такие у меня умницы все! Ну что меня ещё вдохновляет? Иногда у меня очень хорошее настроение, погода хорошая, или увидела какого-то человека очень интересного, я могу это нарисовать. Или, например, съездила куда-то... Какая-то поездка. Так и черпаю вдохновение по крупицам.

Уля Б.: А Вы можете поделиться своими работами с нашими читателями?

Татьяна Юрьевна: Пожалуйста, снимайте.

Девочки: Спасибо, Татьяна Юрьевна: Вы замечательный художник и Мастер!
Татьяна Юрьевна: Вам успешных репортажей!

Ульяна Лазаренко, 4 «В»,
Ульяна Букарова, 5 «Б».





Интервью с интересным человеком

В течение полутора лет я пыталась взять интервью у своего одноклассника Гагика Арутюняна. Он здорово играет на флейте. А мне так интересно узнать поподробнее об этом. И вот, наконец-то, нам удалось поговорить.



Альбина: Привет, Гагик! Ты всегда так занят. Вот сейчас, я вижу, спешаешь. Куда, если не секрет?

Гагик: Я тороплюсь в музыкальную школу. Ты ведь знаешь, я занимаюсь по классу флейты.

Альбина: Конечно, знаю. Как раз об этом я и хотела с тобой поговорить. Читателям «Десяточки» интересно будет узнать о настоящем флейтисте. Как давно ты занимаешься в музыкальной школе?

Гагик: Я занимаюсь не так давно – 2 года.

Альбина: А почему ты выбрал именно этот инструмент?

Гагик: Потому что он мне сразу понравился, и я давно хотел пойти на духовые.

Альбина: А есть ли у тебя идеал исполнителя-флейтиста?

Гагик: Нет у меня идеала. Я просто хочу сам научиться хорошо играть на инструменте.

Альбина: Сколько часов в неделю ты играешь на флейте, и как к этому относятся соседи?

Гагик: В неделю я играю не так много – 9 часов. А соседи не обращают внимания, кажется... (Смётся)

Альбина: Гагик, скажи честно, нравится ли тебе играть на этом инструменте, или тебя попросту заставляют родители?

Гагик: Конечно же, меня никто не заставляет. Я сам.

Альбина: (В разговор вступает сестра Гагика, Тагуи, журналист из 4 «В».)

Тагуи: А наш Гагик ещё ходит на баскетбол 5 раз в неделю. Он его очень любит. Так что Гагик очень самостоятельный и упорный.

Альбина: Спасибо, что добавила информации, Тагуи! Вы очень красивые на фото. Где это вы, на свадьбе?

Тагуи: Нет, это мы с семьёй на армянском празднике в Обнинске.

Альбина: Успехов тебе, Гагик, и тебе, Тагуи! И побольше праздников!

Гагик: Спасибо!

Тагуи: До свидания, Альбина!

Алина: Это интервью мы записали на кружке Журналистики.

– Привет, Ермолай, слышала ты занимаешься домрой. Можешь ли ты рассказать про неё поподробнее, так как я ничего не знаю про данный инструмент, и ответить на несколько вопросов?

Ермолай: Привет, Алина. Домра – это очень старый, древнерусский инструмент, и он был одним из самых первых инструментов.

Алина: Понятно, а где ты занимаешься домрой?

Ермолай: Во второй музыкальной школе.

Алина: Кто вам преподаёт?

Ермолай: Моя учительница Крупнова Елена Нилловна, она работает в нашей музыкальной школе очень давно, и она очень опытный и хороший преподаватель.

Алина: Ермолай, сколько времени ты уже играешь на домре?

Ермолай: 4 года.

Алина: То есть, если сейчас ты в пятом классе, то 4 года назад ты был в первом?

Ермолай: Ну да.

Алина: Сколько часов в неделю ты занимаешься данным инструментом?

Ермолай: Обычно часов 7 в неделю.

Алина: Почему ты выбрал именно этот инструмент?

Ермолай: Я поначалу даже не планировал поступать в музыкальную

школу. Когда я был в начальной школе, к нам пришла учительница из музыкалки и пригласила нас к себе в школу. Она так интересно рассказывала про разные инструменты, что мне захотелось пойти на домру.

Алина: Скажи, Ермолай, а какие требования к музыкантам, играющим на домре? Как, например, тебя взяли?

Ермолай: Мы проходили тест на слух, чтобы преподаватели могли понять: сможем ли мы играть на домре. Так как если ошибёшься и не услышишь этого, то играть не сможешь.

Алина: А есть ли какие-то требования к пальцам? У тебя, например, тонкие пальцы.

Ермолай: Пальцы сами по себе развиваются. Сначала тебе тяжело прижимать лады мизинцем. То есть левой рукой ты зажимаешь лады, вот так (показывает), а в правой у тебя медиатор, ведь ты играешь медиатором.

Алина: А что такое медиатор?

Ермолай: Медиатор это – пластиковая пластинка, которой играют на домре.

Алина: А что пальцами не играют?

Ермолай: Бывает, играют, но только вступление.

Алина: Ермолай, участвовал ли ты в каких-нибудь конкурсах?

Ермолай: Во втором классе музыкальной школы я участвовал в конкурсе, но призовое место не занял. А в прошлом году у нас тоже был конкурс. Но он совпал с экзаменами в ФТПШ, я выбрал экзамены.

Алина: Понятно. А кого больше в классе домры у вас: мальчиков или девочек?

Ермолай: Чаще всего я вижу мальчиков.

Алина: Занимаешься ли ты ещё чем-то кроме домры?

Ермолай: В этом году я начал заниматься дополнительно фортепиано. Можно было выбирать дополнительный инструмент, и я выбрал фортепиано.

Алина: Ты молодец! Сложно ли играть на фортепиано?

Ермолай: Я ещё обучаюсь первый год, поэтому пока что легко.

Алина: Спасибо, тебе, Ермолай, за интервью! Желаю тебе продвижения в игре на фортепиано и на домре! Удачи!

Ермолай: Спасибо! И тебе удачи, Алина!





Интервью с интересным человеком



Ульяна Лазаренко: Знакомьтесь, это Лера Прокопова, моя одноклассница. Лера очень талантливая девочка. Она успевает учиться на одни пятерки, и книжки писать.

Уля: Лера, как долго ты пишешь книги, и что тебя на них вдохновляет?

Лера: Я начала писать книжки примерно 2 с половиной года назад. А вдохновила меня книга Эрин Хантер «Коты-Воители. Стань диким». В то время я не знала, кто такие коты-воители, мне про них рассказала моя одноклассница по имени Снежана. Она мне рассказала историю про одного домашнего котёнка, который

со временем стал лесным котом. Меня очень вдохновила идея этой книги, и я решила сама писать истории про выдуманных котов-воителей.

Уля: Ты начинала свой путь с кем-то или одна?

Лера: Сначала я решила писать со своим одноклассником Кириллом. Его тоже заинтересовала эта идея, и мы вместе решили написать книжку. Таким образом, мы даже попали на городской конкурс и заняли 1-е место.

Уля: Выиграть на городском конкурсе было сложно или не очень?

Лера: Сначала, когда мы писали первую книгу, мы не так писали, как хотелось бы, потому что сильно волновались писать для конкурса. И вообще, не ожидали, что займём первое место.

Уля: Когда вы выиграли, у вас какое ощущение было? Вам было радостно или Вы волновались?

Лера: Сначала мы думали, что будем на 23-ем месте или даже ниже. Просто не ожидали, что обычная книжка, чем-то похожая на народную сказку, можно сказать, вообще выиграет. Так оказалось, что всё получилось.

Уля: Лера, у тебя есть незаконченные книги?

Лера: Очень много, Уля. Я очень часто, когда придумывала сюжет про своего нового персонажа, сразу же хотела написать про него историю, чтобы потом её дополнить чем-то. Сейчас у меня довольно много незаконченных историй. Со временем я буду придумывать историю дальше.

Уля: О чем больше всего хочешь писать? О кошках, о собаках, о лесе, о море?

Лера: Больше всего мне понравилось писать о котиках-воителях. Ведь именно они вдохновили меня на первые истории. И теперь я придумываю с каждым днем всё больше и больше персонажей, и пишу про них истории.

Уля: Спасибо тебе, Лера за интересный рассказ. Я, как твоя одноклассница, знаю, что ты ведь ещё и стихи пишешь классные. Можно спросить у тебя разрешения напечатать их в нашей газете?

Лера: Конечно! С удовольствием! Давай вместе выберем.

Уля: Давай!

Мы выбрали с Лерой вот эти два. Думаем, что нашим читателям они тоже понравятся.

Журналист: Ульяна Лазаренко,

4 «В»

СМЕРТЬ СИНЕЙ ЗВЕЗДЫ

Свист в ушах, и с обрыва паденье,
И над нею сомкнулась вода.
Что же смерть для неё,
избавленье?
Или племени это беда?
Нету сил со стихией бороться,
Пусть придёт этим мукам конец.
Умереть всё равно ей придётся
И надеть звёздных предков венец.
За спиной у неё остаются
Долгой жизни прошедшие дни,
Всё в потоке воды унесётся,
Вместе с ней. Но остались одни
Два кота молодых, два воителя,
Это дети грозы и реки,
Её силы и духа носители
Как теперь от неё далеки...
Слышен голос знакомый и нежный,
Но взывающий чудо вершить.
Победить, быть сильней, дальше жить!
Но надежды последняя искра
Тихо гаснет в бурлящем потоке.
Покидают её силы быстро,
Чёрных туч полотно на востоке...
Пусть находчив и храбр, сметлив
Попытался помочь ей опять –
Из воды потянул Огнегрив,
Но не смог повернуть время вспять...
Сколько было смертей за плечами,
Ложный знак, обернувшись бедой –
Вспыхнет яркое пламя свечами,
Но погаснет, залито водой.
Что ж, прощайте все те, кто мне дорог...
Про меня, Огнегрив, не забудь!
Ухожу я в небес звёздный полог,
Отправляюсь в последний я путь...

ЗВЁЗДНАЯ НОЧЬ

Застывал закат в космической пыли,
Солнце заходило в горизонт.
Облака сияли и плыли,
Оставляя след свой на восход.
И вот Луна вдруг призовет
Все звёзды на собрание ночное,
Ветер, словно воеет и поёт,
И колышет поле зерновое.
Упадёт вдруг розы лепесток,
Шелохнув колючую ветку.
Сакуры раскроется цветок,
Окунувшись в лунную подсветку.

Стихи: Лера Прокопова,

4 «В»





Интервью с интересным человеком

ОТ РЕДАКТОРА: Щебра наша Десяточка талантами! Сегодня я хочу рассказать об одном мальчишке, он учится в знаменитом 3 «Б». Классе удивительном, где царит всегда атмосфера доброты и Мастерства, начиная с классного руководителя – учителя-профессионала, обворожительной Ольги Ивановны Кузнецовой, и включая каждого ребёнка. Буквально все – либо спортсмены, либо художники, либо музыканты, а некоторым даже удаётся всё это совмещать. Ещё ребята участвуют в научно-практических конференциях и стараются быть первыми во всём. Представляю вам, дорогие читатели, Колю Кордо – скромного доброго мальчугана-отличника с повышенным чувством справедливости. Это он начал традицию написания слова «Добро» на доске перед уроком английского языка. С разрешения Коли я решила включить в этот выпуск наш с ним разговор «по душам» на перемене.

Редактор: Коля, скажи, пожалуйста, в каком музыкальном коллективе ты занимаешься?

Коля: Я занимаюсь в Хоре мальчишек и юношей «Алые паруса» при Детской школе искусств №2 под руководством Светланы Васильевны Прохоровой.

Редактор: Тебя сразу приняли в такой прославленный концертный коллектив?

Коля: Нет, конечно же! Я сначала был в кандидатском хоре с осени и примерно до весны, а потом меня Светлана Васильевна отобрала уже в основной состав.

Редактор: Чем же ты ей приглянулся?

Коля: Наверное, своим хорошим слухом. (Смеётся)

Редактор: Коля, вы с хором наверняка побывали в разных городах?

Коля: Да, мы часто выезжаем на различные конкурсы.

Например, в мае прошлого года ездили на конкурс в «Орлёнок» на Чёрное море. (Всероссийский конкурс и форум-концерт хоров и оркестров России «Поём для мира – 2021 – Мировой оркестр!» – прим. редактора). Завоевали Гран-при. В октябре выступали в Казани (Всероссийская Олимпиада искусств. Финал. – уточнение редактора). Нас наградили Дипломом I степени, плюс ещё вручили Кубок Победителя.

Редактор: На фотографии ты с медалями. Это откуда?

Коля: А это уже недавние наши награды. 13 марта мы выступали в Москве на Международном Фестивале искусств «Огни большого города». Там мы победили в 2-х номинациях, стали Лауреатами I степени и получили медали (каждый). А ещё хору вручили Хрустальные кубки очень красивые.

Редактор: Коля, а какие произведения вы исполняете? И есть ли у тебя любимое?

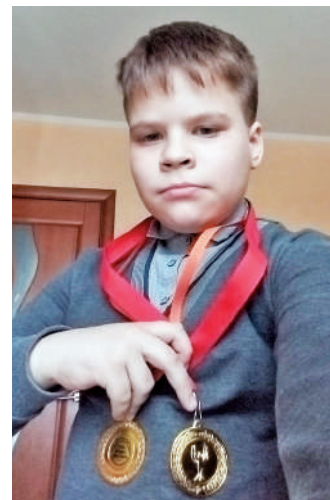
Коля: У нас большой репертуар: и классику поём, и народные песни, и грустные, и другие. Например, поём «Во царствие твое», «Нежатая полоса», «Ворон к ворону летит», «Австрийский марш». Есть у меня любимая. Это «Нежатая полоса».

Редактор: Можешь напеть?

Коля: (Напевает).

Редактор: Действительно, грустная. Но очень красивая. Ты настоящий хорист. Нравится тебе заниматься в хоре?

Коля: Очень нравится. Мы не только поём, мы ещё вникаем в смысл произведения. Например, возьмём песню «Ворон к ворону летит». Она со сложным смыслом. Казалось бы она о Вороне, который просто хочет поест, а



оказывается, о предательстве.

Редактор: Ты сам это понял?

Коля: Нет, нам объяснили.

Прозвенел звонок. Перемена закончилась. Коля бегом побежал на урок. А я всё ещё была под впечатлением его нежного чарующего голоса. И радовалась, что в Обнинске есть такой замечательный хор, который бережно хранит традиции и воспитывает своих подопечных в любви к искусству, музыке и Родине. А в Десяточке есть такой славный паренёк, который с детства приучен трудиться, и от улыбки которого всегда хочется улыбнуться в ответ. Мальчик, несущий Добро.

Редактор,
Надежда Каптивкина



Коля крайний справа в нижнем ряду



«Никто не забыт, ничто не забыто...»

Варшавское шоссе сыграло одну из ключевых ролей в событиях Великой Отечественной войны. Именно здесь в 1941 году шли оборонительные бои за Москву. Мы, учащиеся 8 «В» класса, в сопровождении нашего любимого классного руководителя Капковой Ольги Александровны и замечательного экскурсовода Ольги Ивановны посетили три музея воинской славы. Поездку для нас организовала заместитель директора школы Елизавета Игоревна Поколенко. В военно-историческом музее «Ильинские рубежи» нас познакомили со схемой обороны Ильинского рубежа, макетом центрального его участка, документальными материалами, которые рассказывали о подвиге Подольских курсантов. Было очень тяжело и больно стоять на земле и понимать, что здесь пролилась кровь молодых солдат, которые стояли насмерть, чтобы враг не прошёл к столице. Следующий музей находится в г.Юхнов. В нём мы с интересом разглядывали личные вещи фронтовиков, военное оружие, настоящие письма с фронта. Здесь мы увидели потрясающую по своей реальности диораму «Освобождение города Юхнов».

В зале установлен плазменный монитор, на котором нам продемонстрировали документальную съёмку военных лет. А ещё мы увидели часть крыла самолёта, которая была найдена совсем недавно и даже сохранился номер эскадрильи, воевавшей на этом самолёте. Экскурсовод рассказала, что



на этой земле работа для поисковиков никогда не закончится. Очень много людей погибло на этом важном рубеже!

Затем мы отправились ещё дальше от Обнинска по легендарному Варшавскому шоссе в музей «Зайцева гора». Нам рассказали, что Зайцеву гору ещё называют «высотой смертников». Каждая пядь земли полита кровью наших солдат, которые не пускали немцев к Москве. В музее хранятся личные вещи погибших, которые привезли их родственники. На территории посмотрели танк Т-34-85 (он участвовал в военных событиях), пушку ЗИС-3. Большинство из нас посетили эти музеи впервые. На протяжении всей поездки нас сопровождал экскурсовод Ольга Ивановна. Она поразила своей теплотой и душевностью. Благодаря её рассказам мы как будто побывали в том страшном военном времени. После посещения этих музеев есть над чем задуматься! Ведь защищали Москву ребята чуть старше нас. Никто из них не отступил! Они сражались до последнего, до Победы! Благодаря им, героям, мы живём сейчас! Рекомендуем всем ребятам эту экскурсию. Хорошо, что есть такие места, чтобы молодые поколения не забыли ту страшную войну!

Учащиеся 8 «В» класса





Гордость Десяточки

ОТ РЕДАКТОРА: Есть в нашей школе талантливые ребята, а есть настоящие герои. Такими героями для всех стали парни нашей мужской баскетбольной команды, которые своим упорством и трудом, буквально изнуряющими тренировками шли к своей главной победе: финальному матчу с Державой. И хотя они стали вторыми, для всей Десяточки они только первые! Их торжественно приветствовали в нашем актовом зале. Директор школы, Антон Владимирович, наградил каждого Дипломами и медалями. Мы от редакции подарили им новый баскетбольный мяч. Сегодня наши юные корреспонденты Дима Поколенко и Настя Гришечко беседуют с героями. На записи интервью нет капитана, на тот момент он в школу не ходил из-за травмы ноги. Для начала назовём всех поименно. Вот она, основа команды:

- 1) Вдохновитель и капитан Никита Скицко, 9 «А»
- 2) Артур Мамадзохиров, 8 «Б»
- 3) Дмитрий Яковлев, 10 «А»
- 4) Тимур Ионкин, 10 «А»
- 5) Эмиль Салимов, 9 «Б»
- 6) Илья Прокопов, 9 «Б»
- 7) Артём Ушаков, 8 «А»
- 8) Ашот Мартиросян, 8 «А».

Дима: Ребята, трудно было победить?

Артем: У нас было довольно много конкурентов и соперников. Так как мы тренировались очень хорошо, проблемы были только с Державой. То есть мы победили всех. А их не смогли. Они нас перебегали. У них 16 игроков и все играющие. А у нас реально играющих шестеро.

Артур: Мы знали, что они (игроки Державы) могут задать темп. Но мы их опережали на 10 очков. Как так получилось, что сначала сравнивали счет, а потом... Играли лоб в лоб, шли и шли. Постоянно бегать сложно. Если кто-то проходил в краску (под кольцо), мы смыкались и блокировали все возможные проходы. Мы рвали себя, как могли. Но у них на корте 5, а на скамейке 10. Плюс по габаритам, они выше.

Дима: Кого бы вы отметили особо?



Артур: Конечно, нашего капитана, Никиту. Он занимается 24 х 7. Бегаёт по утрам от 10 до 20 километров. Его цель NBA (НБА – мужская профессиональная баскетбольная лига Северной Америки, в частности, США и Канады. Это высший пилотаж в баскетболе. – прим. редактора). Какое бы ни было положение, он туда попадёт. Я его слишком хорошо знаю.

Настя: Ребята, а кто за вас болел? Кто был в группе поддержки?

Дмитрий, 10 «А»: Только наши преподаватели физкультуры Лилия Валерьевна и Дмитрий Сергеевич, и, конечно же, Антон Владимирович, директор школы. Из-за пандемии нашим болельщикам запретили прийти. В то время как Державу поддерживал целый зал.

Дима: Вы как-то отметили победу?

Артур: Никак. Пришли в Плазу, просто посидели, обсудили. Решили, что нагрузки нужно увеличить, количество тренировок тоже.

Настя: Мы знаем, что учителя обещали вам поставить пятёрки за год, если вы выиграете. Поставят?

Артём: Конечно! За четверть уже поставили.

Дима: Чем для вас стал финальный матч?

Артур: Всем! Никита, наш тренер и друг, уходит после 9-го класса. Мы, конечно, не бросим тренироваться. Я раньше занимался боевыми искусствами, сейчас запал пропал. Появилось желание стать лучшим баскетболистом Обнинска, а там как получится. Попасть в МЛБЛ (Межрегиональная Любительская Ба-



скетбольная Лига – прим. редактора).

Настя: Ребята, а кто для вас является примером в баскетболе?

Артур: Для меня Никита! Он мой друг и наставник. А ещё американский баскетболист Коби Брайант. Он пример того, как должен работать баскетболист. Он – эталон баскетбола, который хотел всего, и всего добился, и ушёл. Закончил карьеру и, к сожалению, трагически погиб.

Дима: Каковы ваши планы?

Артем: Разорвать всех в следующем году!

Артур: Смену воспитать из реально играющих игроков, мотивированных только на победу!



Настя: Мы этого вам от души желаем!

Когда мы закончили интервью, в спортзале встретили Лилию Валерьевну и Дмитрия Сергеевича, преподавателей физической культуры.

Лилия Валерьевна: Напишите в газете, что наши мальчишки сражались до последнего, вложили титанический труд, боролись. Просто поклон им. Такое было давление со стороны соперников, вы не представляете! Никита Скицко, капитан команды, все матчи вёл свою команду к победе. Цель была только 1-е место. Артур – настоящий боец и борец! Мы им просто благодарны.

Настя: Обязательно напишем! Спасибо!

Дима Поколенко, 3 «Б»,
Настя Гришечко, 6 «Б»



Наши таланты

21 января 2022 года в Обнинске состоялась всероссийская интеллектуальная игра «РИСК» – Разум. Интуиция. Скорость. Команда.» – посвященная 125-летию легендарного советского полководца, Георгия Константиновича Жукова. Она была организована всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» в детском технопарке «Кванториум».



Наши ученицы из 8 «А» класса принесли нам достойное 4-е место в этой игре. Отдельное спасибо заведующей библиотекой Валентине Андреевне Сорокиной за подготовку команды!

*Елизавета Игоревна Поколенко,
заместитель директора по воспитательной работе*

Ксюша Голдина: Мы решили побеседовать с девочками. Знакомьтесь: Олешкевич Арина, Потапова Варя, Зеленская Настя, Гусманова Сальма и Елисеева Аполлинария. Девочки, в чем заключалась сложность игры?

Сальма: Наверное, сложность заключалась в том, что было много участников, все шумели, кричали, к тому же вопросы иногда были сложные.

Настя, 8 «А»: А я сложности никакой не почувствовала, просто немного волновалась.

Настя, журналист: Много школ участвовало в игре?

Настя, 8 А: 7 школ.

Ксюша: А отбор был добровольный? (Я имею в виду участие.)

Девочки: Да, мы сами захотели участвовать.

Настя, журналист: Молодцы, девчонки! Так держать!

*Ксения Голдина, 5 «А»,
Настя Жаринова, 5 «Б»*

От редактора: Яркими фото и впечатлениями делится с нами мама очаровательных дочек, наших чемпионки, Татьяна Лубченкова.

25-27 марта в казанском Центре бокса и настольного тенниса прошли Всероссийские соревнования по акробатическому рок-н-роллу. В столицу Татарстана приехали почти 2 тысячи спортсменов из 26 российских городов, которые представили 73 клуба. В этих состязаниях приняла участие наша девочка: Лубченкова Валерия, Баранова Виктория и



Гончарова Елизавета из 4 «Б» класса и Лубченкова Василиса из 2 «Б» класса.

Девочки входят в состав двух сильнейших команд Калужской области по акробатическому рок-н-роллу, и в Казани они показали своё мастерство наравне с лидирующими командами России.

Также Лера, Лиза и Василиса выступали на соревнованиях со своими партнерами в самой зрелищной дисциплине «Класс-микст». Они с честью представили наш город в Казани!

*Лубченкова Татьяна,
внештатный корреспондент
«Десяточки»*





Наши таланты

ОТ РЕДАКТОРА: Полина Горчакова, яркая личность, и очень востребованный спортсмен, давно уже скинула красочные фотографии с разного рода своих выступлений. Но частые спортивные состязания, не давали ей возможности о них написать. Я думаю, наши читатели поймут спортсменку, и мы все с удовольствием прочитаем сегодня о её насыщенном предновогоднем месяце. Сколько силы воли и таланта в этой красивой и уверенной пятикласснице!

04.12.21.

4 декабря у меня были соревнования по танцам: лирика, хип-хоп, авторские. Находились мы там 10 часов, выступала моя команда и 3 человека с сольным номером. Выступали мы предпоследними. Всего выступало 20 команд. Мы всей командой всё время поддерживали друг друга. Когда выступали с сольным номером ребята, которых мы даже не знали, всё равно мы их тоже поддерживали и переживали за них.

05.12.21.

5 декабря я участвовала в соревнованиях по тхэквондо, которые прошли в Протвино. Заняла там три первых места, в личной категории, в парной категории, и



в тройке. Соревновалась я со спортсменом на уровень выше себя, по технике я оказалась сильнее. В парной категории мы с товарищем выступали самыми последними, так как перед нашим выступлением мы своей командой выступали с показательной программой. В категории «Тройка» мы выступили хорошо, у нас не было сначала соперников, но потом все-таки нашлись,

11.12.21.

11 декабря снова были соревнования по танцам в Москве. Находились мы там не так долго как 4 декабря. Можно считать, что это мероприятие было почти, как театр. Выступали мы предпоследними. И это хорошо, когда выступаешь последними, так как судьи уже примерно знают уровень выступлений. Кстати, все ребята нашего клуба, в котором я занимаюсь, не смотрят выступления соперников, ни мы, ни старшие. Это наша особенность.

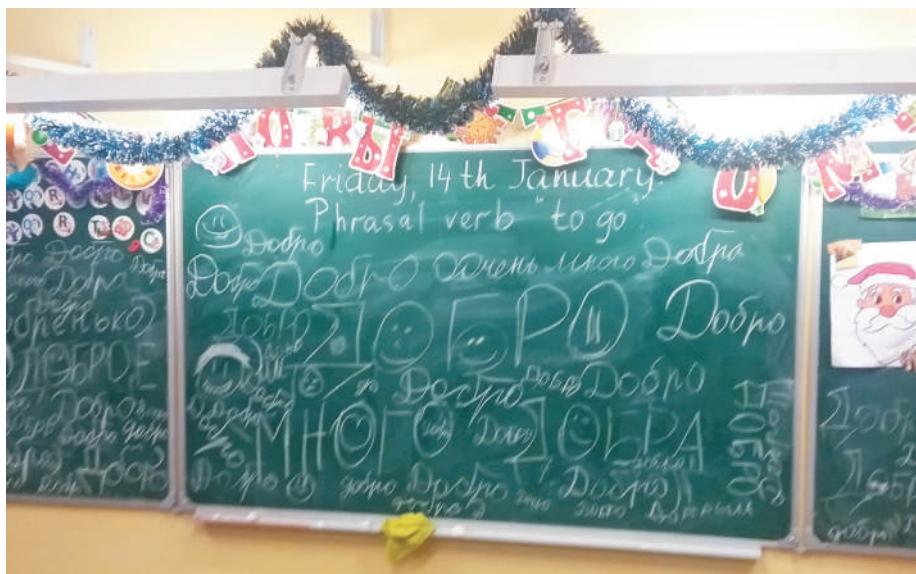
18.12.21

18 декабря мы с командой принимали участие в чемпионате по танцам «Top Talent Tournament», который проходил в Москве, в ДК университета имени Баумана. Помимо соревнований мы дополнительно показали ещё 4 сольника. Выступали мы последними, и мне очень понравилось, что даже те люди, которых либо мы с командой не знаем, либо нас не знают, мы всё же поддерживали друг друга. К сожалению, мы заняли 6 место, а из наших сольников – 1-е и 2-е место. Случилась не очень приятная ситуация, когда мы ехали в автобусе, у меня начала подниматься температура, и я заболела. Тем не менее, я считаю, что мой декабрь прошел отлично!



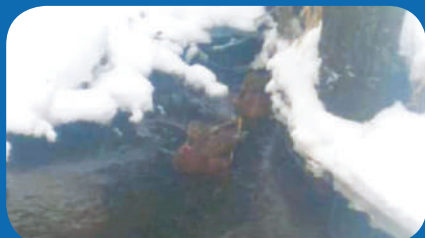
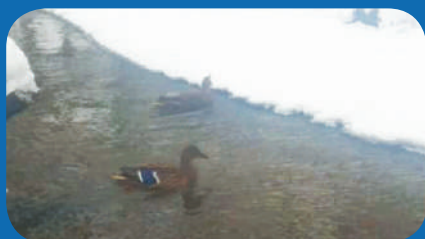


Наши таланты



ОТ РЕДАКТОРА: Я решила объединить эти фото в нашем 27-м выпуске, хотя 2 из них сделаны в декабре и январе. От нашего наблюдательного Димы Поколенко никто и ничто не пройдет незамеченным. На странице 10 вы прочитали заметку о Коле Кордо из 3 «Б» класса. Они учатся с Димой в одном классе. Так вот именно эти мальчишки, Коля и Дима, всегда перед началом урока пишут слово «Добро». А 14 января к ним присоединились буквально все! Дима не мог не запечатлеть такое событие и сфотографировал на память. С того дня каждый старается оставить своё «добро» на доске. Я обещала ребятам, что включу эту фотографию в газету, и я держу слово.

Утки на зимней реке



Привет! Я хочу рассказать о 31 декабря 2021 года. Я когда поехал в Юхнов за водой я увидел на маленькой речке две утки, я их начал призывать. Всё это где-то 5 минут. Я до сих пор был в неразумении от того, что на речке плавают утки зимой.

Первые четыре цветка в 2022 году! 8 апреля

В этом году распустились подснежники! Их было четыре, два белых и два фиолетовых!

Создано с помощью заметок MIUI

Я нашла ещё одну фотографию в папке «Неопубликованное». Знакомьтесь, это Егор Вилков из 4 «Б». Когда в декабре подвели итоги городского конкурса «Ёлочка ГАИ», Егор болел. А они с мамой Алией так старались, целую неделю вырезали, собирали, клеили! Хотели поучаствовать, но... опоздали.



Мы в редакции, когда узнали об этом, решили, что должны рассказать о Егоре, о его замечательной маме и о том, что вместе с любимой мамой всегда можно добиться колоссальных успехов!

Егор, всем очень понравилась твоя ёлочка-светофор! Желаем тебе обязательно победить в следующем году!



От Викентия

В этой заметке я хочу поделиться своими личными впечатлениями от фестиваля «Все флаги в гости будут к нам», на котором я побывал.

Когда мы вошли в ГДК, увидели столы с едой из разных стран. У каждого стола находились студенты из зарубежных стран: Шри-Ланка, Вьетнам, Венесуэла, Палестина, Уганда, Эфиопия, Колумбия, Чили, Замбия и Германия (стол последней к нашему приходу уже опустел.)

Через час (или около того) начался сам фестиваль. Сначала выдали грамоты работникам НИЯУ МИФИ, работа которых связана с иностранными студентами и проведением подобных мероприятий. Кстати, когда на

экране показывали ролик НИЯУ МИФИ, в нем были две маленькие вьетнамки, которые не могли произнести НИЯУ МИФИ, вместо «МИФИ» у них выходило «МЯУ», очень похожее на настоящее мяу. Затем начались творческие выступления. Больше всего песен было у Индии и у Шри-Ланки, они заняли почти половину концертной программы. Девушки из России станцевали народный танец. Затем выступала индианка с песней о любви. Весь зал размахивал своими телефонами с включенными фонариками. Так делали во время каждой песни о любви (а их было много). Представительница Камбоджи исполнила народный танец своей страны. Половину

выступления она сидела в позе лотоса, посыпая лепестками сцену, затем встала и начала собственнотанец. Два палестинца, в отличие от других, не пели и не танцевали, а читали стихи. Один – на тему войны и мира, а другой – о важности любви. В конце большинству участников раздали награды. Впечатления от увиденного у меня крайне хорошие. Подобное сложно описать (особенно если не знаешь языков, на которых пели), но выглядело всё потрясающе! Такие мероприятия полезно и нужно проводить, это ведет к сплочению молодежи разных народов. Обязательно пойду туда в следующем году.

Викентий Пошибалов, 10 «А»

Поздравления

Поздравляем Елизавету Игоревну с присвоением первой квалификационной категории! Желаем не останавливаться на этом и двигаться дальше!

Антон Владимирович Петров,
директор школы



Поздравляем Яну Викторовну Дудкину и её 1 «Г» класс с номинацией «Призёры» городского конкурса «Буклук – зимние фантазии».

Елизавета Игоревна Поколенко,
заместитель директора по
воспитательной работе

Ученица 10 «А» класса Барбакова Саша взяла 30-ЛОТОЙ ДУБЛЬ на Первенстве России в Казани. В весовой категории 63 килограмма, рывок 16 килограммов – 193 раза. Это вторая золотая медаль Саши на этом Первенстве! Этим выступлением наша Саша обеспечивает себе место в юношеской сборной страны и ставит точку в юношеских российских соревнованиях. В следующем году она переходит в группу juniоров, спортсменов, которым 19-23 года.



В открытом первенстве Обнинска по горным лыжам первое место занял ученик 1 «Б» класса Ярослав Жуков!

Десяточка поздравляет своих питомцев и желает дальнейшего успешного покорения спортивных вершин!

Олеся: Здравствуйте Елизавета Вадимовна. У вас есть минутка для интервью?

Елизавета Вадимовна: Здравствуйте, Олеся. Да, конечно.

Олеся: Елизавета Вадимовна, а Вы сами захотели работать в школе или Вам предложили?

Елизавета Вадимовна: Я сама захотела, просто нужен был учитель для 4 «В» класса.

Олеся: Вам нравится здесь преподавать?

Елизавета Вадимовна: Конечно, нравится, у меня же нет детей, а теперь у меня их целых 31.

Олеся: Классно! А что Вы делаете на перемене?

Елизавета Вадимовна: Как и все учителя, проверяю тетради, слежу за детьми, ставлю оценки, заполняю электронный дневник.

Олеся: Спасибо. А мы Вам ещё не надоели?

Елизавета Вадимовна: Ещё нет (Смеется) Хотя есть некоторые мальчики, которые очень плохо себя ведут.

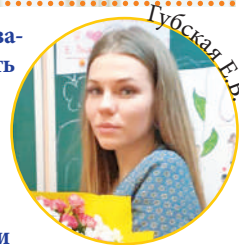
Олеся: Чем Вы занимаетесь дома?

Елизавета Вадимовна: Я читаю, слушаю музыку, смотрю телевизор.

Олеся: Мы поздравляем Вас с днем рождения! Оставайтесь такой же красивой и доброй!

Спасибо Вам! Мы подготовили для Вас плакат с пожеланиями.

Елизавета Вадимовна: Спасибо вам, ребята!



Дорогие мои читатели! Сегодня праздник – Берещенье. В этот день чествуют символ России – берёзу. Я поздравляю всех с этим праздником. Пусть ваши помыслы будут чистыми и светлыми, как это прекрасное дерево, чувства – нежными, как берёзовые листочки весной, а душа ваша поёт, как соловьи в берёзовой роще. Берегите себя и своих близких!

А ещё сегодня юбилей у всеобщей любимицы Десяточки, достойнейшего человека – Анны Васильевны Давыдовой! Анна Васильевна, труженица Вы наша! Дай Вам Бог здоровья! Спасибо за Ваш труд!

Надежда Каптивкина

